

School en Cultuur

Activiteitsaanbod schooljaar 2011-2012

Literatuur



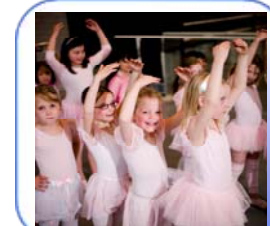
Cultureel
Erfgoed



Drama



Muziek &
Dans



Beeldende
Vorming

Programma School en Cultuur

Het afgelopen schooljaar hebben de basisscholen via het programma School en Cultuur kennis kunnen maken met de Veenendaalse culturele instellingen. In schooljaar 2011-2012 bieden wij cultuureducatieprojecten aan in samenwerking met o.a. de provinciale organisaties *Kunst Centraal* en *Landschap Erfgoed Utrecht*. Na de zomer zal er een bijeenkomst worden georganiseerd om de mogelijkheid van het aanbieden van een structureel Cultuurprogramma voor de scholen van Veenendaal te onderzoeken. Deze bijeenkomst zal zijn op *14 september*. Hiervoor zullen alle scholen worden uitgenodigd en zullen de lokale culturele instellingen, Kunst Centraal en Landschap Erfgoed Utrecht aanwezig zijn. De projecten bestaan uit meerdere lessen die in de klas door de leerkracht worden uitgevoerd. Aansluitend aan deze lessen volgt een bezoek aan of van een culturele instelling of kunstenaar uit Veenendaal. Het project wordt in overleg gedurende schooljaar 2011-2012 ingepland en uitgevoerd.

Meedoen aan school en cultuur

- In de folder vindt u per groep een omschrijving van de inhoud van de projecten.
- Een totaaloverzicht geeft u meer praktische informatie over de projecten.
- U maakt een keuze uit het aanbod en geeft deze door via het inschrijfformulier.
- U kunt per schoolgroep kosteloos één project aanvragen.
- Het vervoer naar de culturele instelling wordt door school zelf georganiseerd.
- Als u meer wilt weten over de inhoud van de projecten om te kunnen bepalen of deze aansluiten bij de identiteit van uw school kunt u contact opnemen met programmacoördinator Fatima Koote. Het is tevens mogelijk het werkboekje van tevoren in te zien en eventuele alternatieven te bespreken.

Inschrijven kan tot uiterlijk tot 1 september

Bij sommige activiteiten kan een beperkt aantal groepen meedoen. In dat geval worden de klassen geselecteerd op basis van de volgorde van binnenkomst van de inschrijfformulieren. Vervolgens krijgt u schriftelijk bericht over de projecten waar uw school aan kan deelnemen.

Schriftelijk:

Stichting Cultuurkoepel Veenendaal
t.a.v. Fatima Koote
Programmacoördinator school en cultuur
Postbus 5
3900AA Veenendaal

Email: fkoote@cultuurkoepel.nl

Website: U kunt het inschrijfformulier ook downloaden via:
www.veenendaalcultureel.nl

Als u nog vragen heeft kunt u ook contact opnemen via tel: 06-53568756

Contactgegevens Culturele Instellingen

Hieronder vindt u een overzicht van alle deelnemende culturele instellingen. Een aantal instellingen verzorgt de projecten, andere instellingen bieden de aansluitende excursies bij het project aan.

Per schoolgroep kunt u kosteloos één project aanvragen, maar u kunt tegen betaling ook het tweede project aanvragen. *Een aantal instellingen vragen voor het uitvoeren van de excursie een eigen bijdrage van max. €10,- per groep.*

U ontvangt meer informatie over de projecten na de inschrijving en indeling.

Projecten

Kunst Centraal

Contactpersoon: Ester Prins
tel:030-6595520
www.kunstcentraal.nl



Landschapergoed Utrecht

Contactpersoon: Pleunie Terpstra
tel:030- 2205534
http:onderwijs.landschapergoedutrecht.nl



Gemeentearchief Veenendaal

Contactpersoon: Gert Groenleer
tel:0318-538203
www.gemeentearchief.veenendaal.nl



Historisch Museum Viseum Veenendaal

Contactpersoon: Natalie Kriek
tel:0318-550010
www.viseum-veenendaal.nl

ArtMirror

Contactpersoon:
Nadine Witkamp- Vervenne
tel:0318-500273
www.artmirror.nl



Excursies

Volksuniversiteit

Contactpersoon: Wytze Woudsma
tel:0318-550970
www.vuveenendaal.nl



Muziek- en Dansschool De Muzen

Contactpersoon: Sonja Brouwer
tel:0318-550646
www.muzenveenendaal.nl



Kunstuitleen

Contactpersoon: Cornelia de Kuijper
tel:0318- 5239090
www.kunstuitleenveenendaal.nl



De Nieuwe Molen

Contactpersoon: J.A.C. de Kroon
tel:0318-529240
www.denieuwemolen.nl

Molen de Vriendschap

Contactpersoon: G. van Eden
tel:0318-510174

Cultuurfabriek

Kees Stipplein 74
tel: 0318-582669

Overzicht projecten

Groep	Groep 1/2	Groep 3/4	Groep 5	Groep 6	Groep 7	Groep 8
Project	Van wie is die koffer?	Ik en mijn hobby	Jan en Jet	Kunst in de openbare ruimte	Wind in de zeilen	Veenendaal bevrijd!
organisatie	LEU	Kunst Centraal	Viseum en LEU	Kunst Centraal	LEU	Archief
lessen	4 lessen	4 lessen	4 lessen	3 lessen	4 lessen	3 lessen
planning	Vanaf november	Vanaf februari	Vanaf september	Vanaf februari	Vanaf september	Vanaf maart
Excursie/ bezoek	Verteller op school	Volksuniversiteit	Viseum	Kunstuitleen	Nieuwe molen/ molen De Vriendschap	Archief en monument
Project	Dromenland	Droomstad			Vondst in de kassa	Groeten uit
organisatie	Kunst Centraal	ArtMirror			Viseum	Kunst Centraal
lessen	3 lessen	3 lessen			4 lessen	4 lessen
planning	Vanaf februari	Vanaf september			Vanaf september	Vanaf februari
Excursie/ bezoek	Muzikant op school	Kunstenaar op school			Viseum	Tentoonstelling in Cultuurfabriek

U kunt voor groep 1,2,3,4,7,8 per groep een keuze maken uit 1 van de 2 bovenstaande projecten. Voor groep 5 en 6 is er 1 project beschikbaar.

Projecten

Groep 1/2

Dromenland

In dit project wordt het thema dromen verwerkt in een aantal speelse lessen. De leerlingen bewegen op muziek, zingen, dansen en spelen op instrumenten. Met klanken illustreren ze verschillende verhalen. Het project wordt afgesloten met een droomfeest, dat wordt



opgeluisterd door een plaatselijke muzikant. Dit droomfeest staat onder leiding van de eigen leerkracht en staat omschreven in het lesboekje. De leerkracht vertelt in de vorm van een vertelpantomime het verhaal 'Dromenland'. De muzikant ondersteunt de vertelling met live muziek. De kinderen spelen mee in het verhaal en ervaren zo verschillende sferen en stemmingen die muziek kan oproepen.

Discipline Muziek

Kleuters verkennen en ontdekken de wereld om zich heen door middel van spel. Spelenderwijs ontdekken zij hun eigen muzikale mogelijkheden. Door te experimenteren met klanken en met tegenstellingen als hard / zacht, lang / kort en hoog / laag maken zij zich de bouwstenen van de muziek eigen. Muziek is voor kleuters onlosmakelijk verbonden met bewegen. *In samenwerking met muziek en dansschool De Muzen*

Van wie is die koffer?

Op een dag staat er een geheimzinnige koffer in de klas. Niemand weet van wie hij is. Als de koffer open gaat, blijkt hij vol interessante voorwerpen te zitten. Al onderzoekend en spelend met de inhoud proberen de kinderen de identiteit van de eigenaar te achterhalen. Wat voor voorwerpen zijn het? En van wie zouden ze kunnen zijn? Zo komen de kinderen in aanraking met de woorden die nodig zijn om alle voorwerpen te benoemen en leren ze die taal op een natuurlijke manier begrijpen en gebruiken. Dan klopt er iemand aan de deur: de eigenaar van de koffer! Het verhaal en de objecten van de eigenaar vertellen iets over de eigen woonplaats van de leerlingen.

Discipline cultureel erfgoed

Door het oplossen van een raadsel – wie is de eigenaar? – vergroten de leerlingen hun woordenschat, leggen taal/denkrelaties en leren naar elkaar te luisteren, vragen te stellen en antwoorden te zoeken. De leerlingen zien dat voorwerpen een verhaal kunnen vertellen.

Groep 3/4

Ik en mijn hobby

De groep krijgt een brief van een denkbeeldige clown. Deze clown zoekt een hobby, maar kan niet kiezen. Wil zij een artistieke tekenaar worden, een prima ballerina of een virtuoos violist? De leerlingen wisselen met elkaar hun ervaring met hobby's uit. Ze helpen haar een keuze te maken. Met de hele groep bezoeken de leerlingen een culturele instelling in de eigen gemeente en verdiepen zich in een bepaalde hobby. In de groep en aan de clown doen zij verslag van hun ervaringen, in woord en in daad.

Discipline dans/ drama

Kinderen in de onderbouw worden zich steeds bewuster van hun motoriek, stem en verschijning. Ze ontdekken waar hun talenten liggen en kiezen voor een hobby. Ze zijn trots op hun lijf dat aan snelheid, uithoudingsvermogen en accuratesse gewonnen heeft. Bovendien brengen ze bewuster structuur in hun spel aan en gaan consequenter met de afgesproken 'regels' om. Kleuters onlosmakelijk verbonden met bewegen. *In samenwerking met de Volksuniversiteit*



Droomstad

Hoe ziet jouw ideale stad eruit? Tijdens dit project mogen kinderen net als burgemeesters en architecten hun eigen stad maken. Ze ontwerpen hun eigen 'droom' huis, schoolplein, schoolgebouw of zelfs een hele stad.

Het project bestaat uit drie lessen. Samen met de leerkracht denken de kinderen na hoe hun 'droom' stad eruit zou zien. Vervolgens gaan ze aan de slag met kunstenaar Nadine Witkamp-Vervenne. Zij maakt hierbij gebruik van 'mixed media', verf, inkt, houtskool, krijt, en diverse materialen erdoorheen zoals zand, hout, glitters, papier, stofjes, veertjes, kraaltjes.

Discipline beeldende vorming

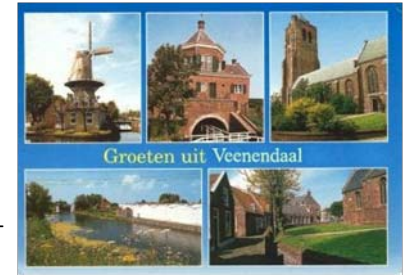
Dit project sluit aan bij het werken met verschillende materialen en leren omgaan met verschillende schildertechnieken (werken met verfröllers, plastic paletmesjes, penselen, sponsjes, etc.) Hierdoor ontstaan verschillende texturen en sferen. Kleuren en kleurnuances krijgen een gevoelswaarde, er zijn vrolijke en sombere kleuren. Ook leren ze verschillen in textuur weergeven. Verder komen samenwerken, fantasie een expressie ook aan bod. Op deze manier leren de kinderen een eigen compositie te maken.

Groep 8

Groeten uit Veenendaal!

Wie kent ze niet, die kaarten met plaatjes van plaatselijke glorie en in het midden de tekst 'Groeten uit...'. Prentbriefkaarten vormen een prachtige basis voor lessen over de lokale culturele omgeving. In dit project maken de leerlingen kennis met de functie en achtergronden van de prentbriefkaart. Zij bekijken oude prentbriefkaarten uit hun gemeente en maken zelf een actuele versie. Ook ontwerpen zij zelf een prentbriefkaart met plekken die hun woonplaats voor hen zo interessant maakt. Dit project wordt afgesloten met een tentoonstelling van de oude prentbriefkaarten en de foto's van de kinderen van diezelfde plekken nu in de Cultuurfabriek of op school. *Discipline beeldende vorming/ cultureel erfgoed*

In de kleutertijd hebben kinderen bewust leren kijken, ontdekten ze beeldaspecten en experimenteerden daarmee. In de onderbouw legden ze hun eigen plek vast en zochten een relatie tussen zichzelf en de omgeving. In de middenbouw oefenden ze hun vaardigheden, maakten kennis met diverse stijlen, genres en soorten. In de bovenbouw tenslotte leren ze om te reflecteren op werk van anderen en dat van henzelf.



Veenendaal Bevrijd !

Veenendaal werd aan het einde van de Tweede Wereldoorlog, als een van de laatste plaatsen in Nederland pas op 9 mei bevrijd. Beleef het verhaal over de bevrijding via plaatselijke gebeurtenissen. Aanknopingspunt is de foto van familie Roodbeen gemaakt tijdens de bevrijding in de Hoofdstraat. Tijdens deze zoektocht maken de leerlingen gebruik van het archief en gaan op zoek naar een bijzondere plaats in Veenendaal die alles te maken heeft met de Tweede Wereldoorlog.

Discipline media/cultureel erfgoed

Dit project is lesstof vervangend en sluit aan bij de canon van Veenendaal. Leerlingen komen via dit project meer te weten over de plaatselijke geschiedenis. Tevens zullen zij kennismaken met de functie en werkwijze van het gemeentearchief. Het project bestaat uit 3 lessen, waarvan 1 van de lessen gekoppeld is aan een excursie en maakt gebruik van digitale werkvormen.

Groep 7

Wind in de Zeilen

In de klas staat een zware zak met voorwerpen. Bij de zak zit een politiebericht waarin de politie de klas vraagt hen te helpen bij het opsporen van de eigenaar. Het blijken voorwerpen van de plaatselijke molen te zijn. Aan de hand van deze voorwerpen, beeldmateriaal en een historische kaart maken de leerlingen kennis met de molen in hun eigen omgeving en de werking daarvan. Door het luisteren naar een voorleesverhaal en het bestuderen van 17de-eeuwse bronnen leven de leerlingen zich in de geschiedenis in. Na de voorbereidingslessen volgt een bezoek aan de molen, met een rondleiding door de molenaar zelf. In de verwerkingslessen gaan de leerlingen aan de slag met molenspreekwoorden en schrijven ze zelf het verhaal af.

Discipline cultureel erfgoed

Leerlingen maken kennis met de 17de eeuw. Ze onderzoeken voorwerpen en werken zelfstandig aan werkbladen. Ze ontwikkelen kaartvaardigheden, technisch inzicht, worden zich bewust van de relatie tussen het landschap en de molen en leren welke invloed de molen heeft gehad op ons taalgebruik. Het project sluit aan bij het Canonvenster 'De Beemster (1612). Nederland en het water' (poldermolen).

De vondst in de kassa

Het is zaterdagavond 5 maart 1855. Opa laat Niels een bijzondere tekening zien gemaakt door overgrootvader. Plotseling stroomt het water Veenendaal binnen. Opa en Niels vluchten naar de Markt, het hoogste punt in de buurt. De bijzondere tekening heeft Niels veilig opgeborgen in de kassa, maar hoe krijgt hij hem terug? Help Niels en kraak de code van de kassa.

Discipline cultureel erfgoed

Dit lesvervangend programma is uitstekend in te passen in uw omgevingsonderwijs. De watersnoodramp van 1855 staat in dit project centraal en maakt gebruik van de presentatie van Historisch Museum Viseum Veenendaal. De lessen spelen zich op school af en worden afgerond met een museumbezoek. Tijdens dit bezoek proberen de leerlingen aan de hand van opdrachten de code te kraken en de bijzondere tekening terug te vinden.



Groep 5

Op stap met Jet en Jan, Jong in 1910

Dit project is opgebouwd rond het verhaal van Jet en Jan. Aan de hand van deze twee 'leeftijdgenootjes' maken de kinderen kennis met thema's als kleding, wonen, school, de buurt, eten, spelen en werken in de eigen omgeving van 100 jaar geleden. In het Viseum Veenendaal gaan de leerlingen aan de slag met oude voorwerpen, die in het voorleesverhaal aan de orde komen. Ze gaan bijvoorbeeld zelf zeep kloppen, koffie malen, schoonschrijven op een leitje. Na de museumles wordt het verhaal vervolgd, zodat het project een afgerond geheel vormt.

Het project sluit aan bij de canonvenster "Verzet tegen kinderarbeid" (19de eeuw). De werkplaats uit, de school in.

Discipline cultureel erfgoed

De leerlingen krijgen een beeld van het dagelijks leven in 1910 in de eigen woonplaats; ze kennen het begrip 'eeuw'; ze kunnen conclusies trekken uit historische bronnen; ze kunnen gebeurtenissen op een tijdsbalk plaatsen. Het project kan dienen als vervanging van de lesstof over de periode rond 1900.

Groep 6

Kunst in de openbare ruimte

Kunst in de eigen omgeving wordt vaak onzichtbaar omdat het zo gewoon geworden is. Na een aantal kijkoefeningen in de klas maken de leerlingen een wandel- en/of fietsroute langs een aantal driedimensionale kunstwerken in de gemeente en bij een instelling. Ze leren bewust te kijken naar de verschillen en overeenkomsten tussen kunstwerken, de vormgeving en de locatie.

Daarna maken ze zelf een kleiontwerp voor een kunstwerk op een bijzondere plaats in de openbare ruimte van hun eigen gemeente.

Discipline beeldende vorming

In de middenbouw leren kinderen beeldende kunst in al haar verschillende stijlen en vormen te onderzoeken en te analyseren. Ze beheersen allerlei verschillende materialen en technieken en kunnen daardoor hun eigen ideeën meer nauwgezet vorm geven. Plaatselijke kunstenaars en kunstwerken kunnen voor hen een enorme inspiratiebron zijn om met nieuwe inzichten naar kunst te kijken en nieuwe materialen en technieken uit te proberen.



Inschrijfformulier School en Cultuur



Naam school:
*Locatie:
Adres:
.....
.....
.....
Naam contactpersoon:
Telefoonnummer:
E-mailadres:

Leerjaar/ niveau	Groep/ combinatie	Aantal klassen	Aantal leerlingen	Voorkeur	Bijzonderheden
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					

**Wilt u aub. per locatie een inschrijfformulier invullen?*

Schooltijden onderbouw:

Schooltijden bovenbouw:

Ongeschikte data:

Ruimte

Heeft u binnen de school een ruimte waarvan gebruik kan worden gemaakt bijv. bij kleine voorstellingen?

Hoeveel personen passen in deze ruimte?

Is in deze ruimte een geluidsinstallatie aanwezig?

Opmerkingen en vragen

Stuur dit formulier terug naar :

Stichting Cultuurkoepel Veenendaal

t.a.v. Fatima Koote Programmacoördinator school en cultuur

Postbus 5, 3900AA Veenendaal